

POMYSŁ NA BLOKOWISKO, CZYLI SOJUSZ STAREGO Z NOWYM...

WIELKA PŁYTA ZA ZASŁONĄ Z ROŚLIN. PAWILONY HANDLOWE, KTÓRE WYZNACZAJĄ RAMY PRZESTRZENI NOWOCZESNEJ, PEŁNEJ POWIETRZA, A JEDNOCZEŚNIE PRZYJAZNEJ MIESZKAŃCOM. OTO PROJEKT REWITALIZACJI FRAGMENTU JEDNEJ Z WIĘKSZYCH ULIC KOŁOBRZEGU, STWORZONY PRZEZ PRACOWNIĘ ARCHITEKTONICZNĄ BUŚKO DESIGN PROJEKTUJĄCĄ PRZESTRZENIE SZEROKICH HORYZONTÓW.

Ulicę Walki Młodych (niedawno zmieniono nazwę na Jana Pawła II), którą od lat „zdobią” dyskusyjnej urody pawilony handlowe, można potraktować jako symbol historycznych i stylistycznych zawirowań, jakie dotknęły architekturę Kołobrzegu. Gotycka świątynia sąsiadująca z domem towarowym (niedawno przebudowanym, zgodnie z duchem czasu, na galerię handlową); ogromne ściany wieżowców, które już z daleka straszą przyjezdnych, jakby chciały ich zniechęcić do wizyty w nadmorskim kurorcie. Wspaniała historia, w różnych okresach eksponowana lub przeciwnie – przemilczana, niewygodna. Nic dziwnego, że w namiętym stawianiu przez decydentów minionej epoki budynków z wielkiej płyty wielu doszukuje się dziś powodów politycznych czy wręcz ideologicznych. Cóż, niezależnie od przyczyn takiego stanu rzeczy, mamy dziś w Kołobrzegu (jak i w całej Polsce) blokowiska, które stały się domami dla tysięcy ludzi i które trzeba wkomponować w zmieniające się oblicza miast.

Pracownia Buško Design od lat tworzy projekty domów, wnętrz mieszkań i lokali użytkowych. Pierwsze wrażenie? Zapierają dech: rozmachem, unikatowością detali, zaskakującymi rozwiązaniami. Kiedy przyjrzymy się im bliżej, dostrzeżemy jednak ich naturalność, prostotę – w najlepszym tego słowa znaczeniu. „Wzorem i muzą jest dla nas natura, do której subtelnie nawiązujemy” – mówi Monika Buško-Kuś, twórczyni marki. – „Uczmy się od niej piękna – wyważonych form, proporcji, bogactwa struktury i deseni”.







Cechy te odnajdziemy w projekcie rewitalizacji pawilonów handlowych przy ul. Walki Młodych w Kołobrzegu. Tu jednak architektka stawia przede wszystkim na prostotę formy, niezakłócającą zastanego porządku; natura zaś pojawia się, rzecz można, osobiście. Pawilony i boczne ściany stojących za nimi bloków mają obrosnąć zielenią; na dachach posadzone zostaną drzewa. Same pawilony zostaną przebudowane tak, że stworzą zasłonę dla rozpościerającego się za nimi osiedla; będzie to jednak zasłona, która nie tyle coś ukrywa, ile raczej upiększa, zachęcając, aby za nią zajrzeć, w tym przypadku – skorzystać z jednego z przejść pomiędzy sklepami. Już jednak sam ciąg pawilonów będzie strefą przyjazną mieszkańcom osiedla – także oczywiście klientom i turystom – a to dzięki kawiarnianym stolikom, które pozwolą przysiąść, odpocząć, porozmawiać. Miejsca na dachu zabezpieczone zostaną dyskretnymi barierkami ze szkła. To oczywiście rozwiązanie na cieplejsze pory roku, ale zieleń ma być całoroczna.

Zatem: rośliny, przestrzeń, nadmorskie powietrze; czyste formy – nowoczesne, a zarazem dające poczucie bezpieczeństwa, bycia „u siebie”. Można by to podsumować słowami samej autorki: „Architektura jest narzędziem do kreowania harmonijnej przestrzeni, w której żyjemy”. Czyż słowa te nie opisują najlepiej pomysłu Buško Design na ulicę Walki Młodych?

